

XIV edizione

Festival della lettura

LE LEZIONI



La grande invasione

Festival della lettura

info e biglietti

Il biglietto per 1 lezione costa 7€

FORMULE ABBONAMENTO

PACCHETTO CICLI DA 3 (parole e passioni)

1 giorno (3 lezioni) **18 euro** anziché 21
3 giorni (9 lezioni) **50 euro** anziché 63

PACCHETTO CICLI DA 4 (musica, in viaggio, idee)

1 giorno (4 lezioni) **25 euro** anziché 28
3 giorni (12 lezioni) **70 euro** anziché 84

I biglietti si possono prenotare e acquistare presso

La Galleria del Libro

via Palestro, 70 - tel. 0125.641212
ivrea@ubiklibri.it

Online

su Eventbrite, inquadrando il QR code



Illustrazione in copertina di Francesco Chiacchio / Ghirigori Agency

Le Lezioni della Grande Invasione

Anche per la XIV edizione della Grande Invasione (da sabato 30 maggio a martedì 2 giugno 2026) gran parte del programma è costituita dalle lezioni, che si tengono domenica, lunedì e martedì.

Un'esperienza che ci permette di ascoltare **nomi affermati in molte discipline**, che hanno creato per noi dei percorsi conoscitivi. Ogni mini-ciclo crea un ideale viaggio in tre tappe, ma ciascuna delle lezioni può essere ascoltata singolarmente.

Oltre al **ritorno di ospiti eccellenti** già presenti in passato, abbiamo il piacere di accogliere **numerosi new entry**: le firme musicali Maurizio Blatto e Giulia Cavaliere, i giornalisti e scrittori Stefano Liberti e Matteo Miavaldi, l'economista Alessandro Giraudo, il duo eporediese Claudio Bovo-Norberto Patrignani e il trio di scrittrici Viola Ardone-Chiara Tagliaferri-Chiara Valerio.

Annunciamo con anticipo questo «festival nel festival» non solo per offrire l'opportunità di studiarlo in maniera approfondita; ma anche perché crediamo che le lezioni possano essere un originale **regalo di Natale**.

Seguendo i consigli del pubblico, anziché abbonamenti per luogo quest'anno proponiamo dei **pacchetti tematici**. Abbiamo costruito il programma in modo che lezioni di discipline simili non si sovrappongano, e possano quindi essere seguite idealmente tutte, nell'arco della giornata.

Ci sono 3 cicli da 4 lezioni (Musica, In viaggio, Idee) e 2 cicli da 3 (Parole e Passioni) per un totale di 18 cicli e 54 lezioni. In fondo al programma giorno per giorno troverete un pratico specchietto riassuntivo.

Buon divertimento!

Gianmario Pilo e Marco Cassini

credits

ideazione e programma

Marco Cassini
Gianmario Pilo

la piccola invasione

Marianna Doria
Ludovica Giovine

invasione saggistica

Davide Gamba

organizzazione

Federica Antonacci
Ludovico Capussella
Daniela Pagliero

responsabile spazi

Ludovico Capussella

amministrazione

Marta Vescovo

ufficio stampa

Silvia Bianco
Roberta De Vitis
Marta Maimone
(laWhite)

mostre

Caracol Art Gallery

social media e web

Martina Pilo
Marzia Vescovo

grafica

Luisa Romussi

fotografia

Alessandro Franzetti
Luisa Romussi

accoglienza ospiti

Daniela Pagliero
Mariangela Pilo

travel

Daniela Barone

transfer

Mariangela Pilo

service

Z&ZService
Music Store Pitetti
Eureka 90

riprese video

Andrea Cardoni

stampa

Tipografia Bolognino
Spritz

ORE 9.30-10.15

CHIESA DI SAN GAUDENZIO

CLAUDIO BOVO E NORBERTO PATRIGNANI

Tre lezioni su tecnologia e informazione

- dom 31** ① Dalla parola al personal computer:
la prima era dell'informatica (1942-1964)
- lun 1°** ② Lo smartphone al posto del cuore:
la seconda era dell'informatica (1964-1998)
- mar 2** ③ Intelligenza artificiosa e saggezza digitale:
la terza era dell'informatica (1999-2025)

SALA SANTA MARTA

ALESSIO TORINO

Piccoli e grandi viaggi nell'immensa mappa della letteratura

- dom 31** ① Il viaggio avventuroso: Odissee per mare e per terra
- lun 1°** ② Il viaggio di iniziazione: alla ricerca di sé
- mar 2** ③ Il viaggio tragicomico: da Orazio a David Foster Wallace

CHIESA SANTA CROCE

PAOLA DE ANGELIS

Love stories

- dom 31** ① Bob Dylan & Suze Rotolo
- lun 1°** ② Lou Reed & Laurie Anderson
- mar 2** ③ Leonard Cohen & Marianne Ihlen

ORE 10.30-11.15

CORTILE DEL MUSEO GARDA

MATTEO NUCCI

Platone, le tre età dell'amore

- dom 31** ① Il giovane amante: "bellezza della primavera"
- lun 1°** ② Nel fuoco del desiderio: "bellezza delle forme"
- mar 2** ③ Innamorato di un sogno: "bellezza assoluta"

SALA SANTA MARTA

MARTA CICCOLARI MICALDI (LA McMUSA)

Visto: si stampi! Viaggio letterario in tre tappe dagli Stati Uniti verso Paesi "difficili"

- dom 31** ① Dagli Stati Uniti al Messico
- lun 1°** ② Dagli Stati Uniti a Puerto Rico
- mar 2** ③ Dagli Stati Uniti alla Palestina

CHIESA SANTA CROCE

DANIELE CASSANDRO

Quando cantano gli angeli: la voce androgina dal barocco ad auto-tune

- dom 31** ① Semidei, santi ed eroi (1600-1900): castrati, voci bianche e soprani in travesti
- lun 1°** ② Dal jazz alla disco (1930-1980): la questione di genere nel blues, il falsetto nel gospel e nel soul e le dive in drag degli anni settanta
- mar 2** ③ La voce senza corpo (1980-2026): il canto delle macchine: dai Kraftwerk ad auto-tune

ORE 11.30-12.15

CORTILE DEL MUSEO GARDA

VIOLA ARDONE • CHIARA TAGLIAFERRI • CHIARA VALERIO

Tre parole, tre libri

- dom 31** ① VIOLA ARDONE Fuggire (*La prigioniera* di Marcel Proust)
- lun 1°** ② CHIARA TAGLIAFERRI Soffocare (*I Diari* di Sylvia Plath)
- mar 2** ③ CHIARA VALERIO Ricordare (*Orlando* di Virginia Woolf)

SALA SANTA MARTA

STEFANO LIBERTI

Il Mediterraneo, il nostro oceano in miniatura

- dom 31** ① Le isole Kerkennah, dove i pescatori diventano scafisti
- lun 1°** ② Cipro, l'isola divisa conquistata dai pesci palla
- mar 2** ③ Dal Delta del Po al Mar Menor, le terre di mezzo

GALLERIA DEL LIBRO

MAURIZIO BLATTO

Epopée Pop. Le canzoni anticipano sempre i tempi

- dom 31** ① Gli Smiths e The Queen Is Dead
Celebrazione pubblica e (molto) privata di un capolavoro
- lun 1°** ② Tanta voglia di lei. La rivoluzione sessuale italiana e il post boom
attraverso le "canzonacce"
- mar 2** ③ Tutti in pista. Uno Studio (54) della disco music

ORE 12.30-13.15

CORTILE DEL MUSEO GARDA

GIUSEPPE CIVATI

Se i libri non li legge più nessuno, perché continuano a vietarli?

- dom 31** ① Leggere Lolita a Washington (La censura dei libri negli Usa di Trump)
- lun 1°** ② Mentre don Chisciotte dormiva...
(Si inizia coi libri e poi si passa alle persone)
- mar 2** ③ Da grande vorrei essere un libro
(I libri si sanno difendere benissimo da soli, però...)

SALA SANTA MARTA

FABRIZIO GABRIELLI

Tre mondiali che finiscono col 6

- dom 31** ① Inghilterra 1966: We Are the Champions
- lun 1°** ② Messico 1986: È stata la mano di Dio
- mar 2** ③ Germania 2006: Il cielo sopra Berlino

GALLERIA DEL LIBRO

GIULIA CAVALIERE

I Beatles dopo i Beatles

- dom 31** ① John Lennon, *Plastic Ono Band*
- lun 1°** ② George Harrison, *All Things Must Pass*
- mar 2** ③ Paul & Linda McCartney, *RAM*

ORE 15.00-15.45		
CORTILE DEL MUSEO GARDA		
MATTEO SAUDINO Siamo animali politici dom 31 ① Cosa rimane della nostra Costituzione? lun 1° ② Si può costruire una città giusta? mar 2 ③ È ancora possibile la rivoluzione?		
SALA SANTA MARTA		
CARLA VITANTONIO Tre lezioni di sopravvivenza dom 31 ① Sopravvivere al tofu lun 1° ② Sopravvivere alla resilienza mar 2 ③ Sopravvivere all'italianità		
CHIESA DI SAN GAUDENZIO		
GIORGIO MORETTI Le parole che non diciamo dom 31 ① Parole difficili lun 1° ② Parole positive mar 2 ③ Parole nuove		
ORE 16.00-16.45		
CHIESA SANTA CROCE		
ALESSANDRO GIRAUDO Storie ordinarie e straordinarie di guerre e di materie prime dom 31 ① L'Egitto dei faraoni: il rame del Sinai e l'oro della Nubia lun 1° ② Le crociate: la rotta delle spezie alla ricerca di condimenti per le guerre sante mar 2 ③ Il colonialismo europeo: l'argento di Potosí e le altre vene aperte dell'America Latina		
SALA SANTA MARTA		
MATTEO MIAVALDI Un'altra idea di India dom 31 ① Cosa resta del sogno di Gandhi: ambizioni e fallimenti per un'India libera lun 1° ② Un'India non per chiunque: l'ombra lunga del nazionalismo hindu mar 2 ③ Come ci raccontiamo l'India: anatomia di un mito occidentale		
CHIESA DI SAN GAUDENZIO		
GIANNI MONTIERI E ANNA TOSCANO Tre lezioni sulla poesia dom 31 ① Dahlia Ravikovitch (israeliana) e Forugh Farrokhzad (iraniana) lun 1° ② Susana Chávez Castillo (messicana) e Jericho Brown (afroamericano) mar 2 ③ Marija Stepanova (russa) e Charles Simić (serbo-statunitense)		

MUSICA	IN VIAGGIO	IDEE	PASSIONI	PAROLE
dalle 9.30 alle 10.15	DE ANGELIS <i>Love stories</i> Santa Croce	BOVO-PATRIGNANI <i>Tech&Informazione</i> San Gaudenzio		
dalle 10.30 alle 11.15	CASSANDRO <i>La voce androgina</i> Santa Croce		NUCCI <i>Platone, o dell'amore</i> Cortile	
dalle 11.30 alle 12.15	BLATTO <i>Epopee pop</i> Galleria del Libro			ARDONE, TAGLIAFERRI, VALERIO <i>Tre parole, tre libri</i> Cortile
dalle 12.30 alle 13.15	CAVALIERE <i>I Beatles, dopo</i> Galleria del Libro	CIVATI <i>Libri e censura</i> Cortile	GABRIELLI <i>I mondiali col 6</i> Santa Marta	
dalle 15.00 alle 15.45		SAUDINO <i>Siamo animali politici</i> Cortile	VITANTONIO <i>Lezioni di sopravvivenza</i> Santa Marta	MORETTI <i>Le parole che non diciamo</i> San Gaudenzio
dalle 16.00 alle 16.45		GIRAUDO <i>Guerre e materie prime</i> Santa Croce		MONTIERI-TOSCANO <i>Poesia</i> San Gaudenzio
Chiesa di Santa Croce via Arduino, 13A	Galleria del Libro via Palestro, 70	Sala Santa Marta piazza Santa Marta	Cortile del Museo Garda piazza Ottinetti	Chiesa di San Gaudenzio via San Gaudenzio, 5bis

Ideato e realizzato da:

Liberi di scegliere ETS

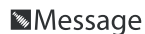
Con il patrocinio e il sostegno di



Con il contributo di



Partner



Media partner



Spritz

Merchandising ufficiale del festival



La grande invasione è un evento collettivo che si sostiene grazie al contributo di enti pubblici, fondazioni, partner privati, donatori anonimi, vendita di biglietti o abbonamenti alle lezioni.

Se sei un privato o lavori in un'azienda che ha il desiderio di partecipare alla realizzazione del nostro festival, contattaci: saremo felici di collaborare.

www.lagrandeinvazione.it

facebook.com/invazionefestival • twitter.com/grandeinvazione • instagram.com/grandeinvazione