

La grande invasione

Festival della lettura

terza edizione



“La parola è il più straordinario
degli effetti speciali”

Domenico Starnone

Ivrea 30 maggio - 2 giugno 2015

Liberi
di scegliere

SUR



LA GALLERIA DEL LIBRO

con il patrocinio di



con il contributo di



La grande invasione mangia da



in collaborazione con

ASL TO4 • BIBLIOTECA CIVICA DI IVREA • BILOURA
CONSORZIO SERVIZI SOCIALI IN.RE.TE. • CORSO DI LAUREA IN INFERMIERISTICA
INTERCULTURA IVREA • MUSEO CIVICO PIER ALESSANDRO GARDA
MUSEO TECHNOLOGIC@MENTE • LIBRERIA COSSAVELLA • DIDATTICA PIÙ

media partner



Si ringrazia chi spontaneamente e in maniera anonima ha contribuito alla Grande Invasione.

Un'invasione pacifica

Quello che sta a cuore al mio Marco Polo è scoprire le ragioni segrete che hanno portato gli uomini a vivere nelle città, ragioni che potranno valere al di là di tutte le crisi. Le città sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni di un linguaggio; le città sono luoghi di scambio... ma questi scambi non sono soltanto scambi di merci, sono scambi di parole, di desideri, di ricordi.

(Italo Calvino, dalla presentazione alle *Città invisibili*)

La nostra città, Ivrea, e La grande invasione. Una città dove gli scambi di parole, di desideri e di ricordi hanno costruito una storia particolare. Luogo ideale e fertile dove un evento come La grande invasione non poteva non nascere, crescere, mettere radici. Siamo giunti ormai alla terza edizione di uno dei momenti più attesi dal territorio e, sicuramente, sarà un'edizione memorabile. Grazie dunque a Liberi di scegliere, che ha portato nella nostra città tutta l'emozione e la frenesia che i libri, la letteratura e la cultura ci regalano.

Carlo Della Pepa, Sindaco di Ivrea
Laura Salvetti, Assessore alla cultura

Senza perdere la leggerezza

Dopo il successo del suo film d'esordio, Massimo Troisi disse: "ora non vedo l'ora di fare il terzo film". Dopo la prima edizione, con la sua dose di incoscienza ed entusiastica improvvisazione, e dopo la seconda in cui temevamo, come Troisi, di non essere all'altezza delle aspettative che avevamo creato (le nostre, quelle della città, dei lettori, del pubblico), il festival della lettura della città di Ivrea arriva felicemente alla sua terza edizione. Siamo diventati un po' più "adulti": La grande invasione cresce in presenze, visibilità, percezione. Quest'anno aumenta il numero dei luoghi della città coinvolti, degli sponsor, degli ospiti italiani e internazionali, degli incontri per il pubblico e dei laboratori per i bambini. Siamo fieri di aver creato un appuntamento ormai atteso tutto l'anno, che restituisce al territorio che lo ospita il lavoro, le risorse e gli investimenti che raccoglie. Stiamo diventando adulti, ma senza perdere la leggerezza. E siamo pronti a ricominciare da tre.

Marco Cassini e Gianmario Pilo

Sabato 30 maggio

ore 10.30-11.30 • Biblioteca

Sante Bandirali

London Eye e altri misteri

Viaggio nella traduzione italiana di **Siobhan Dowd**
dai 10 anni in su

ore 10.30-12 • Museo Tecnologico@mente

Cristiana Cerretti

Tocco, gioco, creo un libro

Strappa la carta, cuci una storia!
dai 6 agli 8 anni

ore 15-16.30 • Biblioteca

Cristiana Cerretti

Tocco, gioco, creo un libro

Strappa la carta, cuci una storia!
dai 6 agli 8 anni

ore 15.30-16.30 • Biblioteca

Anna Parola

Cosa leggo quest'estate?

Suggerimenti di letture per le vacanze con una libreria eccezionale
per genitori, insegnanti, educatori
Nel contesto del progetto Nati per Leggere - Piemonte

ore 15.30-16.30 • atrio ZAC! • 3€

Silvia Giolito e Simonetta Valenti

Quando Rosa disse no

Letture animate dal libro *L'autobus di Rosa*
di **Fabrizio Silei** e **Maurizio A.C. Quarello**
dagli 8 anni in su

ore 16.30 • Museo Garda

Inaugurazione mostre

Stefano Ricci *La storia dell'orso*

Lino Ricco *Della lettera e della canapa*
con **Luca Raffaelli**

Il fumettologo Raffaelli torna a Ivrea per dialogare con due artisti eclettici che espongono al Garda: Ricci, bolognese, apprezzato in Italia e all'estero, animatore di riviste come MANO e Bianco e nero; e l'eporediese Ricco, i cui lavori "arredano" il cortile del museo nei giorni del festival.

ore 17.30 • Cortile del Museo Garda

La nostra carriera di lettori

Alessandro Baricco e Fabio Geda

Amatissimi dal pubblico che ha decretato il successo dei loro libri, i due autori piemontesi si confrontano non sulle opere che hanno scritto ma su quelle che hanno letto, raccontando la loro formazione di uomini e di narratori.

ore 17.30-18.30 • Didattica Più

Merenda con le autrici

con **Cristiana Cerretti** e **Susanna Mattiangeli**
per tutti

ore 17.30-19 • Albero della Speranza

Al di là della neve

I ragazzi del Presidio di Libera ci raccontano il primo libro
di **Rosario Esposito La Rossa**
dagli 11 anni in su
Seguirà aperitivo con i prodotti di Libera

ore 18-19 • stanza arancio ZAC!

Claudio Bovo

Buon compleanno Pippi!

Letture ad alta voce dal capolavoro di **Astrid Lindgren**
dai 5 anni in su

ore 19.30 • Santa Marta

Inaugurazione della Grande invasione

Inaugurazione della mostra **This Is Not A Love Song**
Aperitivo e dj set con **A Night Like This Festival**

Marco Cassini, Lucia Panzieri e Gianmario Pilo danno il benvenuto a ospiti, spettatori e sostenitori del festival. Con un saluto del sindaco Carlo Della Pepa.

A seguire brindisi, musica con A Night Like This Festival e performance grafiche degli artisti di This Is Not A Love Song.

ore 21-22.30 • Museo Garda • 4€

Vado a veder come diventa notte nei boschi...

Farfalle, lucciole e altri insetti nel mondo fantastico della notte
dai 5 ai 10 anni

ore 21 • Teatro Giacosa • 5€

L'eco di uno sparo

reading-concerto di **Massimo Zamboni**

Il fondatore di CCCP e CSI porta in scena il suo nuovo romanzo, una storia di vincoli familiari e di Resistenza, in una serata tra musica e parole.

In scena con lui Emanuele Reverberi e Cristiano Roversi.

Lo spettacolo è arricchito dalle fotografie di Piergiorgio Casotti.

ore 22.45 • Cortile del Museo Garda • 5€

Momenti di trascurabile (in)felicità

reading di **Francesco Piccolo**

L'irresistibile comicità della scrittura del premio Strega Francesco Piccolo è ora uno spettacolo dal vivo in cui l'autore confessa invincibili pigrizie, meschinità e piccoli traguardi, umori e malumori della vita quotidiana.

Per leggere meglio il programma:
in **azzurro** gli eventi per i bambini
in **rosso** gli eventi per adulti

I workshop di oggi

dalle 10.15 alle 13.30

Museo Tecnologico@mente • 5€ ciascuno

Tradizionalmente, La grande invasione propone un programma di seminari e laboratori. Quest'anno, grazie alla collaborazione con la Scuola del libro, l'offerta si arricchisce spaziando dal fumetto alla sceneggiatura, dalla narrativa alla traduzione.

ore 10.15-11.45 • **Come scrivere un fumetto**

1. Tito Faraci • Ideare un fumetto

Il più noto autore italiano di fumetti (Dylan Dog, Topolino, Diabolik, Tex...) mette a disposizione dei partecipanti i suoi collaudati ferri del mestiere.

ore 10.15-11.45 • **Workshop di narrativa**

Tre tigri contro tre tigri

1. Alessio Torino contro **Ernest Hemingway**

L'autore di Tetano e Urbino, Nebraska legge, smonta e rimonta il racconto di Hemingway «Campo indiano».

ore 12-13.30 • **Traduzione**

1. Ilide Carmignani • Un'idea di felicità

Tradurre **Luis Sepúlveda**

La traduttrice italiana di tutti i 26 libri di Sepúlveda analizza l'opera del grande autore cileno dal punto di vista di chi ha lavorato minuziosamente alla sua opera confrontandocisi parola per parola.

ore 12-13.30 • **Leggere un film**

1. Laditta • Un linguaggio di transizione:
la scrittura cinematografica

Pietro Contadini, Stefano Pandolfini e Paolo Vinçon analizzano le tecniche di sceneggiatura, in teoria e in pratica.

ore 9 • Moma Bar

Colazione e giornali

Alessandro Grazioli con **Fabio Geda**

Il tradizionale appuntamento mattutino che segna l'inizio della giornata festivaliera: l'addetto stampa di minimum fax propone una lettura ragionata di quotidiani e inserti letterari del weekend, con il "commento tecnico" dell'autore di Nel mare ci sono i cocodrilli.

ore 10 • Officina Morenica

Il tè tostato: libri bevendo tè

Gruppo di lettura dedicato a **Fabio Bartolomei, Natalia Ginzburg, Nicola Lagioia**

Il primo di tre incontri con il gruppo di lettura twitter @TwoReaders (Letizia Cianchetta e Laura Ganzetti): lettura condivisa di pagine di narrativa italiana dedicate al tema della famiglia. L'incontro è aperto a chiunque voglia leggere, commentare, approfondire, incuriosirsi (e poi continuare la lettura a casa...)

ore 10-12 • Museo Tecnologico@mente • 3€

Cristiana Cerretti e **Susanna Mattiangeli**

Quei mostri dei miei amici

Mostri da inventare con tempere e cartone riciclato
dai 4 anni in su

ore 10-12 • stanza arancio ZAC! • 3€

Claudio Calia, Guido Ostanel e **Federico Zaghis**

Come nasce un fumetto d'inchiesta?

Entra nella redazione di BeccoGiallo e costruisci un fumetto!
dagli 11 ai 14 anni

ore 11 • Santa Marta

L'editore ospite: Iperborea

Pietro Biancardi e **Cristina Gerosa** in conversazione
con **Claudio Moretti** (libreria Marco Polo di Venezia)

Un coraggioso libraio che ha dedicato la sua libreria ai soli marchi indipendenti illustra storia e catalogo di una delle migliori realtà editoriali italiane, dialogando con l'editore e il direttore editoriale di Iperborea, la casa editrice della letteratura nordeuropea.

ore 11.30 • Chiesa di San Gaudenzio

Leggere l'arte con **Luca Scarlini**

1. L'arte nei romanzi: da D'Annunzio a Nabokov a Perec
In bilico fra le sue passioni e competenze - arte, letteratura, teatro, musica - Scarlini, avvincente narratore orale, rilegge i romanzi attraverso l'arte, e viceversa.

ore 12.30 • Cortile del Castello

La nostra carriera di lettori

Giusi Marchetta e **Francesco Piccolo**

L'autrice di Lettori si cresce e lo scrittore dei Momenti di trascurabile felicità si confrontano raccontando quali letture sono state decisive per la loro formazione di persone e di narratori.

ore 13.30 • Ocio • 18€

Pranzi letterari

Pranzo messicano Bebookers

con **Marianna Albini** e **Leonardo Merlini**

Il duo specializzato nel proporre occasioni divertenti per parlare di scrittori e di libri porta alla Grande invasione la sua ventata di creatività in una serie di pranzi a tema. Oggi si legge (e si mangia) messicano!

ore 13.30 • Gusteria • 18€

Pranzi letterari

L'amore si impara leggendo (e mangiando)

Jukebox letterario con **Beatrice Dorigo** e **Massimo**

Minuti, libroterapeuti di Accademia della Felicità

ore 14-17.30 • Museo Garda • 4€

Sedute di lettura autocostuite

Costruiamo una sedia fatta di carta. Per leggere.
5 anni in su

ore 14.30 • Santa Marta

Ti Conto... Ti Conto?

Sei storie a tavola e sei tavole di **Eugenio Pacchioli**

con **Ciro Lubrano**, **Cristiana Ferraro**,

Angela Ferrari ed **Eugenio Pacchioli**

ore 15-16 • stanza arancio ZAC!

Susanna Mattiangeli

Come funziona la maestra

Trattato pseudo-scientifico sugli esseri più amati e più odiati dai bambini
dai 5 anni in su

ore 15-16 • stanza verde ZAC!

Lucia Panzieri

Come funzionano i bambini

Trattato pseudo-scientifico sugli esseri più amati e più odiati dagli adulti... e dalle maestre!
per genitori, educatori, insegnanti

ore 16.30 • Santa Marta

L'editore ospite: Iperborea

Emilia Lodigiani in conversazione con **Björn Larsson**

La donna che, fondando Iperborea nel 1987, ha portato la letteratura scandinava in Italia, incontra una delle stelle più brillanti del suo firmamento editoriale, l'autore della Vera storia del pirata Long John Silver.

In collaborazione con **I Boreali – Nordic Festival**.

ore 16.30-17.30 • stanza gialla ZAC! • 3€

Tutto sotto il cielo

Costruiamo sacchetti per merende e poesie

Laboratorio artistico con poesie e filastrocche nel sacchetto
dai 3 anni in su

ore 17-18 • stanza verde ZAC!

Susanna Mattiangeli

Gli altri

Una rassegna di sconosciuti di tutte le forme, di tutti i colori.
Un incontro con quelli che non sono noi
dai 5 anni in su

ore 17-19 • Museo Tecnologico@mente • 3€

Claudio Calia, **Guido Ostanel** e **Federico Zaghis**

Come nasce un fumetto d'inchiesta?

Entra nella redazione di BeccoGiallo e costruisci un fumetto!
dai 14 anni in su

ore 18 • Santa Marta

Leggere l'America

Nickolas Butler in conversazione

con **Claudia Durastanti**

L'autore di Shotgun Lovesongs, per la prima volta in Italia, dialoga con la sua traduttrice.

ore 18-19 • stanza arancio ZAC!

Claudio Bovo

Buon compleanno Pippi!

Lecture ad alta voce dal capolavoro di **Astrid Lindgren**
dai 5 anni in su

ore 19.30 • Cortile del Museo

Leggere e scrivere una canzone

Niccolò Fabi in conversazione con **Valerio Corzani**

Il cantautore romano festeggia a Ivrea i suoi vent'anni di carriera intrecciando ricordi, letture, aneddoti.

ore 21 • Teatro Giacosa • 7€

Neri Marcorè in **È finito il nostro carnevale**

di **Fabio Stassi**, con canzoni dal vivo di **Pilar**

Uno spettacolo da brividi in cui letteratura, musica, teatro si incrociano: il mattatore marchigiano interpreta una storia d'amore che rivive di decennio in decennio e di continente in continente, alternando le letture tratte dal romanzo di Stassi alle canzoni struggenti ed emozionanti della cantante Pilar. Alla chitarra Federico Ferrandina.

ore 22.45 • Cortile del Museo • 3€

ParoleNote Live

Giancarlo Cattaneo, Mario De Santis e Maurizio Rossato portano in scena alla Grande invasione una versione live del loro programma di successo per Radio Capital, che ormai da anni unisce poesia e musica.

Lunedì 1° giugno

I workshop di oggi

dalle 10.15 alle 13.30

Museo Tecnologico@mente • 5€ ciascuno

Tradizionalmente, La grande invasione propone un programma di seminari e laboratori. Quest'anno, grazie alla collaborazione con la Scuola del libro, l'offerta si arricchisce spaziando dal fumetto alla sceneggiatura, dalla narrativa alla traduzione.

ore 10.15-11.45 • **Come scrivere un fumetto**

2. Tito Faraci • Buoni e cattivi soggetti;
la messa in scena

Il più noto autore italiano di fumetti (Dylan Dog, Topolino, Diabolik, Tex...) mette a disposizione dei partecipanti i suoi collaudati ferri del mestiere.

ore 10.15-11.45 • **Workshop di narrativa**

Tre tigri contro tre tigri

2. Luca Ricci contro **Raymond Carver**

L'autore di Mabel dice sì e Come scrivere un best seller in 57 giorni legge, smonta e rimonta un racconto del maestro del minimalismo americano.

ore 12-13.30 • **Traduzione**

2. Maria Nicola • Cose che (non) si perdono

Tradurre **Alan Pauls**

La traduttrice della trilogia dello scrittore argentino (Storia del pianto, Storia dei capelli, Storia del denaro) analizza difficoltà e segreti della traduzione letteraria.

ore 12-13.30 • **Leggere un film**

2. Laditta • La trasposizione cinematografica:

Il capitale umano di **Paolo Virzì**

Pietro Contadini, Stefano Pandolfini e Paolo Vinçon analizzano le tecniche di sceneggiatura, in teoria e in pratica.

ore 9 • Moma Bar

Colazione e giornali

Alessandro Grazioli con **Gianni Mura**

Anche oggi Grazioli, addetto stampa di minimum fax, dà la sveglia a ospiti e pubblico del festival con un approfondimento delle pagine culturali dei quotidiani in edicola. Con la complicità di Gianni Mura, sfoglierà senz'altro anche qualche pagina di sport, di cronaca e di gastronomia...

ore 9.30-10.30 • Museo Tecnologico@mente

Sara Marconi

Angelica, la principessa combinaguai

Magie, fughe, mostri marini e soprattutto storie dall'Orlando furioso dai 6 ai 10 anni

ore 10 • Libreria Cossavella

Il tè tostato: libri bevendo tè

Gruppo di lettura dedicato a **John Cheever**,
Jonathan Franzen e **James Salter**

Torna il gruppo di lettura twitter @TwoReaders (Letizia Cianchetta e Laura Ganzetti): oggi si leggeranno pagine di narrativa statunitense dedicate al tema della famiglia. I partecipanti potranno discuterne insieme mentre citazioni e commenti verranno condivisi su twitter.

ore 10-12 • Villa Girelli

Alce Rosso

Il bosco racconta

Lecture itineranti nel parco di Villa Girelli
dai 3 ai 6 anni

ore 11-12 • Cortile del Museo Garda • 3€

Neri Marcorè

Schiappe e Filastrocche

Lecture da *Diario di una schiappa* di **Jack Kinney**
e *Filastrocche in cielo e in terra* di **Gianni Rodari**
per tutti

ore 11.30 • Chiesa di San Gaudenzio

Leggere l'arte con **Luca Scarlini**

2. I musei dell'inquietudine: storie gotiche da museo;
falsi e falsari

Luca Scarlini, con la sua inesauribile verve affabulatoria, ci guida nell'arte di esplorare i labili confini tra il vero e il falso.

ore 12.30 • Cortile del Castello

La nostra carriera di lettori

Gianni Mura e **Fabio Stassi**

Il più amato dei giornalisti sportivi italiani, con la passione dell'enogastronomia, incontra "il più sudamericano degli scrittori italiani": insieme tracciano una geografia sentimentale delle letture che hanno definito la loro formazione.

ore 13.30 • ZAC! • 18€

Pranzi letterari

Pranzo indiano Bebookers

con **Marianna Albini** e **Leonardo Merlini**

I sacerdoti dello spritz letterario e del pranzo a tema portano alla Grande invasione il loro dissacrante amore per i libri in una serie di pranzi a tema. Oggi si legge (e si mangia) indiano!

ore 13.30 • Piola del Generale • 18€

Pranzi letterari

L'amore si impara leggendo (e mangiando)

Jukebox letterario con **Beatrice Dorigo** e **Massimo**

Minuti, libroterapeuti di Accademia della Felicità

ore 15 • Santa Marta

Esordire

Iacopo Barison, **Mario Pistacchio**, **Laura Toffanello**

in conversazione con **Andrea Coccia**

Stalin + Bianca e L'estate del cane bambino sono due tra i più interessanti esordi letterari dell'ultimo anno. Gli autori ne parlano con Andrea Coccia, giornalista di Linkiesta.

ore 15-16 • Museo Tecnologico@mente • 3€

Antonietta Manca

La pulce innamorata

Una grande storia: raccontiamola con la plastilina!
dai 3 anni in su

ore 15.30-16.30 • ZAC!

Bruno Tognolini

Il tamburo con le ali

Incontro con un poeta venditore di poesie, filastrocche, rime, conte e giochi
dagli 8 anni in su

ore 15.30 • Libreria Cossavella

Appunti di viaggio

Laboratorio di poesia e lettura dal vivo

condotto da **Vincenzo Costantino Cinaski**

ore 16.30 • Santa Marta

L'editore ospite: BeccoGiallo

Guido Ostanel e **Federico Zaghis** ci raccontano

10 anni di editoria a fumetti

Francesco Barilli, **Claudio Calia** e **Matteo Fenoglio**

in conversazione con **Gianmario Pilo**

ore 16.30-17.30 • Museo Tecnologico@mente • 3€

Antonietta Manca

La pulce innamorata

Una grande storia: raccontiamola con la plastilina!
dai 3 anni in su

ore 17-18 • ZAC! • 3€

Merenda con l'autore

con **Bruno Tognolini**

per tutti

ore 18 • Santa Marta

Leggere i classici per reggere i contemporanei

Matteo Nucci e **Martina Testa**

Una contemporaneista e un grecista (entrambi romanisti) ci accompagnano in un itinerario tra mondi solo apparentemente distanti.

In collaborazione con il **Festival della Mente** di Sarzana.

ore 17-18 • stanza verde ZAC!

Sara Marconi

Orlando, paladino come nessun altro

Spade, avventure, sfide e soprattutto storie dall'*Orlando furioso*
dai 7 agli 11 anni

ore 18-19 • stanza arancio ZAC!

Claudio Bovo

Buon compleanno Pippi!

Lecture ad alta voce dal capolavoro di **Astrid Lindgren**
dai 5 anni in su

ore 19.15 • Cortile del Museo

Attentissima

Teresa De Sio con **Valerio Corzani**

La cantautrice napoletana, con oltre venti album all'attivo, è anche una narratrice delicata e attentissima. In un dialogo tra musica, scrittura e lettura, il musicista e critico musicale Valerio Corzani la affianca per aiutarci a scoprire i suoi mondi.

ore 21 • Cortile del Museo

Dario Cassini in **SuDario**

Viaggio nella letteratura sudamericana

L'attore Dario Cassini, comico, autore e appassionato di libri, sveste i panni del castigatore dei (mal)costumi femminili per portarci in viaggio nel continente sudamericano attraverso una lettura di testi pubblicati dalle edizioni SUR.

ore 22.45 • Santa Marta

Hidden Roots: Gil Scott-Heron e le radici dell'hip hop

Un'esperienza d'ascolto di **Federico Sacchi**

New York, estate 1970. "Buonasera, sono Gil Scott-Heron e questi sono i miei compari, ci piacerebbe farvi ascoltare una canzone, si chiama The Revolution Will Not Be Televised". Tre minuti dopo era nato il rap politicizzato. Ma è andata veramente così?

La gran
invasi

Martedì 2 giugno

I workshop di oggi

dalle 10.15 alle 13.30

Museo Tecnologic@mente • 5€ ciascuno

Tradizionalmente, La grande invasione propone un programma di seminari e laboratori. Quest'anno, grazie alla collaborazione con la Scuola del libro, l'offerta si arricchisce spaziando dal fumetto alla sceneggiatura, dalla narrativa alla traduzione.

ore 10.15-11.45 • **Come scrivere un fumetto**

3. Tito Faraci • La cassetta degli attrezzi di un fumettista

Il più noto autore italiano di fumetti (Dylan Dog, Topolino, Diabolik, Tex...) mette a disposizione dei partecipanti i suoi collaudati ferri del mestiere.

ore 10.15-11.45 • **Workshop di narrativa**

Tre tigri contro tre tigri

3. Giorgio Vasta contro **J.D. Salinger**

L'autore di Il tempo materiale e Spaesamento legge, smonta e rimonta un racconto di J.D. Salinger.

ore 12-13.30 • **Traduzione**

3. Giulia Zavagna • Chi traduce i nostri libri?

Tradurre Julio Cortázar

La curatrice e traduttrice dei tre volumi dell'epistolario del grande autore argentino ci racconta cosa significa confrontarsi con un autore e il suo mondo.

ore 12-13.30 • **Leggere un film**

3. Laditta • La sceneggiatura al quadrato:

Il caimano di Nanni Moretti

Pietro Contadini, Stefano Pandolfini e Paolo Vinçon analizzano le tecniche di sceneggiatura, in teoria e in pratica.

ore 9 • Moma Bar

Colazione e giornali

Alessandro Grazioli con **Matteo Nucci**

Il terzo e ultimo appuntamento con la rassegna stampa di Alessandro Grazioli, questa mattina in compagnia dello scrittore romano Matteo Nucci.

ore 9-10 • ZAC!

Bruno Tognolini

Filastrocche del buongiorno

Lecture a colazione per un pieno di buonumore e di speranza per tutti

ore 10 • Tisaneria

Il tè tostato: libri bevendo tè

Gruppo di lettura dedicato a **Isabel Allende,**

Gabriel García Márquez e **Tomás Eloy Martínez**

Terzo incontro con @TwoReaders (Letizia Cianchetta e Laura Ganzetti): brani di narrativa sudamericana dedicati al tema della famiglia. Lettura e discussione iniziano al festival e proseguono su twitter con la lettura di gruppo del romanzo Purgatorio dell'argentino Eloy Martínez.

ore 10-11 • Studio di Psicologia e Danza Movimento Terapia

Tutto sotto il cielo

Giochi di luce e ombre... che poesia!

Lettura animata e movimento creativo, al ritmo delle poesie di **Bruno Tognolini**

dai 18 ai 24 mesi

ore 10.30-12 • stanza verde ZAC!

Alce Rosso

Senti qua!

Piccoli lettori leggono (ad altri piccoli lettori)

dai 3 ai 6 anni

ore 11 • Santa Marta

L'editore ospite: Marcos y Marcos

Marco Zapparoli (Marcos y Marcos) in conversazione con **Davide Ferraris** (libreria Therese di Torino)

Da più di trent'anni l'editore milanese è un modello di riferimento nel panorama italiano. Il suo fondatore ne ripercorre la storia con uno dei più creativi fra i molti librai con cui Marcos y Marcos ha creato uno stretto ed efficace rapporto di collaborazione.

ore 11-12 • Museo Tecnologic@mente

Bruno Tognolini

Il tamburo nascosto

La poesia è un cuore che batte con due ali e serve per volare nella vita dagli 8 anni in su con i genitori

ore 11.15-12.15 • Studio di Psicologia e Danza Movimento Terapia

Tutto sotto il cielo

Giochi di luce e ombre... che poesia!

Lettura animata e movimento creativo, al ritmo delle poesie di **Bruno Tognolini**

dai 18 ai 24 mesi

ore 11.30 • Chiesa di San Gaudenzio

Leggere l'arte con **Luca Scarlini**

3. La tirannia della bellezza: l'arte e il potere nel '900

In un racconto appassionato, Scarlini delinea l'affascinante figura di Rodolfo Siviero, lo 007 italiano dell'arte, e le storie analoghe, in altre epoche e Paesi, della difesa del patrimonio dall'azione dei trafficanti d'arte.

ore 12.30 • Cortile del Castello

La nostra carriera di lettori

Daria Bignardi e Luca Sofri

Le letture che hanno inciso nella formazione degli ideatori del Post e delle Invasioni barbariche.

ore 13.30 • Dragonfly • 18€

Pranzi letterari

Pranzo americano Bebookers

con **Marianna Albini e Leonardo Merlini**

Albini e Merlini, autori di Più in forma con Kafka, offrono un menù variegato di pranzi letterari a tema.

Oggi si legge (e si mangia) americano!

ore 13.30 • Vino&dintorni • 18€

Pranzi letterari

L'amore si impara leggendo (e mangiando)

Jukebox letterario con **Beatrice Dorigo e Massimo**

Minuti, librotérapeuti di Accademia della Felicità

ore 15 • Santa Marta

Leggere a scuola

Giusi Marchetta, Christian Raimo, Emiliano Sbaraglia

Tre scrittori che sono anche insegnanti, o tre insegnanti che sono anche scrittori, hanno trovato il modo di trasmettere ai propri studenti la passione per la lettura.

ore 15-16.30 • Museo Tecnologic@mente

Silvia Tralbalza

Oggetti smarriti, non lasciamoli soli!

Laboratorio per liberare storie
dagli 8 anni in su

ore 16-17 • stanza verde - ZAC! • 3€

Bruno Tognolini

La prosa dice, la poesia fa

Le rime sono antichissime "app" per la mente umana
per genitori, educatori, insegnanti

ore 16.30 • Santa Marta

L'editore ospite: Marcos y Marcos

Claudia Tarolo in conversazione con **Hakan Günday**
e **Stefano Amato**

Editor, editrice e traduttrice, Tarolo, una delle due anime di Marcos y Marcos, dialoga con due autori della casa editrice: un siciliano e un turco, due fra le migliori scoperte dell'editore milanese.

I volontari

La grande invasione desidera ringraziare i volontari che ci aiuteranno durante i giorni del festival.

ore 17-18.30 • Piazza Maretta

Babacar Dieng e Chiara Gobbo

Costruiamo la nostra orchestra

Un concerto di strumenti musicali da materiali di recupero
dai 4 anni in su

in collaborazione con Didattica Più

ore 18 • Spazio Bianco

Inaugurazione della mostra *Writing*, di **Irma Alonzo**

ore 17-18.30 • Museo Tecnologic@mente

Silvia Tralbalza

Labirinti d'identità: scopri chi sono!

Laboratorio per inventare e indovinare storie
dai 12 anni in su

ore 19.30 • Cortile del Museo

Musica e fumetti live per colmare La distanza

Alessandro Baronciani e Colapesce

Il cantautore siciliano e il fumettista marchigiano si incontrano a Ivrea per uno spettacolo di voce immagini e chitarra con cui presenteranno in anteprima alla Grande invasione il frutto della loro collaborazione: La distanza.

ore 20.30 • Cortile Libreria Cossavella

Chi è senza peccato

Reading poetico di **Vincenzo Costantino Cinaski**

ore 21 • Teatro Giacosa • 10€

Ottavia Piccolo in Donna non rieducabile

di **Stefano Massini**, su testi di **Anna Politkovskaja**

regia di **Silvano Piccardi**

musiche dal vivo di **Floralèda Sacchi**

A quasi dieci anni dalla sua uccisione, la voce della giornalista russa è ancora viva, e grazie a questo spettacolo risuona in quella di una delle più grandi attrici del teatro italiano.

In collaborazione con Morenica-Cantiere Canavesano.

ore 22 • Piazza Ottinetti

Concerto gratuito di fine festival

Bobo Rondelli + Appino

Chi l'ha detto che un pisano e un livornese non possono stare insieme? Il tradizionale concerto del 2 giugno, che conclude La grande invasione, vede alternarsi sul palco il pisano Appino, frontman degli Zen Circus e autore di due dischi solisti, e Bobo Rondelli, livornese, già leader dell'Ottavo padiglione, con un disco pubblicato di recente, Come i carnevali.

Un'occasione per vedere dal vivo due importanti artisti italiani a vent'anni dall'inizio della loro carriera.

in collaborazione con il Comune di Ivrea
e con l'Assessorato delle politiche giovanili
in occasione della Festa della Repubblica

Mostre

Le mostre saranno aperte durante tutta la durata del festival

Irma Alonzo, Writing • Spazio Bianco
inaugurazione: martedì 2 giugno ore 18

Stefano Ricci, La storia dell'orso • Museo Garda
inaugurazione: sabato 30 maggio ore 16.30

Lino Ricco, Della lettera e della canapa • Cortile del Museo Garda
inaugurazione: sabato 30 maggio ore 16.30

Nathalie Cohen, Livia Massaccesi, Margherita Morotti, Cristina Portolano, Cammello e Spugna, This Is Not A Love Song • Santa Marta
inaugurazione: sabato 30 maggio ore 19.30

Mr. Savethewall, Lifeshot • EmmE Hair and Beauty
inaugurazione: domenica 31 maggio ore 10.30

Performance artistiche dal vivo

domenica 31 maggio e lunedì 1° giugno

ore 15.30 • Officina Morenica

Stefano Ricci booksigning e personalizzazione libri sulle note di *Spinner* di Stefano Ricci e Giacomo Piermatti

sabato 30 maggio

ore 19.30 • Santa Marta

personalizzazioni, signing e grafismi con gli artisti grafici di **This Is Not A Love Song**

per tutta la durata del festival

Raggiungete con un libro **Mr. Savethewall** per uno scatto in stile Lifeshot, lo trovate da EmmE Hair and Beauty

Merende letterarie a sorpresa

La grande invasione propone due **merende letterarie** condite dai racconti di libraie e librai indipendenti.

Le nostre mete: **la Bottega del canestrello** a Borgofranco di Ivrea e **la Monella** di Montalto Dora.

Info e prenotazioni: presso il **Container della lettura e La Galleria del Libro**

Eventi off

**Party per La grande invasione!
Festa con aperitivo al Circolo dei lettori**

via Bogino, 9 Torino

giovedì 28 maggio dalle 19.30

drink+buffet+un biglietto per un evento del festival: 10€

.....

venerdì 29 maggio

ore 8.30-16 • Polo Formativo Officina H Ivrea

Il ben-essere nella malattia cronica.

Il ruolo della Medicina Narrativa

Secondo convegno Narravita. A cura di Gruppo ASL TO4 Narravita, Università degli Studi di Torino
Corso di Laurea in Infermieristica

a seguire:

Narrare l'effimero. L'incontro tra l'arte e la terapia nella narrazione

A cura di **Biloura**, con **Francesco Sena** e **Marco Braico**

martedì 2 giugno

ore 14.30-17 • ZAC!

Legiferare sull'effimero

Il testamento biologico e la nutrizione artificiale: quali possibilità tra vita e morte?

A cura di **Biloura**

Chiesa di Santa Croce

Leggere oltre la frontiera:

i primi 100 anni di AFS-Intercultura

sabato 30 maggio

ore 15

Educare alla pace: imparare a vivere insieme

domenica 31 maggio

ore 15

Coraggio, cultura, dialogo, fratellanza, libertà e volontarismo

lunedì 1° giugno

ore 15

presentazione del libro *Dove sta la frontiera*

a cura di **Ezio Vergani**

martedì 2 giugno

ore 18 • Chiaverano • Teatro Bertagnolio

Una vita sul palcoscenico

Ottavia Piccolo in conversazione con **Francesca Brizzolara**

in collaborazione con Morenica Festival





A Santa Marta
piazza Santa Marta

B Teatro Giacosa
piazza Teatro, 1

C Piazza Ottinetti

D Biblioteca
piazza Ottinetti, 30

E Museo Garda
piazza Ottinetti

F Spazio Bianco
via dei Patriotti, 17

G Libreria Cossavella
corso Cavour, 30

H Museo Tecnologic@mente
p.za San Francesco d'Assisi, 4

I Cortile del Castello
piazza Castello

L Albero della Speranza
via Arduino, 41

M Piazza Maretta

N EmmE Hair and Beauty
corso Botta, 14

O Studio di Danzaterapia
corso Botta, 18 (cortile interno)

P Chiesa di San Gaudenzio
via S. Gaudenzio

Q Chiesa di Santa Croce
via Arduino

R Didattica Più
via Guarnotta, 33

Fuori mappa:

S ZAC!
Movicentro
via Dora Baltea, 40/b

T Villa Girelli
strada privata Bidasio

U Teatro Bertagnolio
via del Teatro, 19
Chiaverano

1 La Gusteria
via IV Martiri, 9/11

2 Piola del Generale
via IV Martiri, 25

3 Tisaneria
via IV Martiri, 33

4 Moma Bar
via dei Patriotti, 19

5 Ocio
corso Nigra, 67

6 Dragonfly
ex Montefibre - via C. Pavese, 6

7 Officina Morenica
via Arduino, 89

8 Vino e Dintorni
via Arduino, 126

Il Container della lettura

A partire dal 20 maggio in piazza Ottinetti è attivo l'info point della Grande invasione presso il nuovo **Container della lettura**.

Grazie a **Officina 304** il Container della lettura fornirà il servizio di accoglienza per tutti gli ospiti della Grande invasione.

In collaborazione con **emons:audiolibri**, gli spettatori del festival, i cittadini di Ivrea e i visitatori potranno ascoltare brani della letteratura di ieri e di oggi nell'interpretazione di grandi attori e scrittori.

Vivi La grande invasione in bici!

Grazie a una partnership con **BicinCittà**, il sistema di bike sharing leader in Italia, le biciclette personalizzate La grande invasione saranno gratuitamente a disposizione del pubblico.

 emons:audiolibri

 BicinCittà



Il **Museo Tecnologic@mente** narra una parte della storia industriale del nostro Paese, dando risalto alle produzioni e alla cultura della Olivetti. **Nei giorni del festival saranno intensificate le visite guidate alla mostra permanente**, con i tesori della tecnologia che hanno permesso a Ivrea di raggiungere la leadership mondiale nel settore della meccanica e dell'elettronica.

piazza S. Francesco d'Assisi, 4 • tel. 0125.1961160
info@museotecnologicamente.it

Cinema d'Impresa alla Grande invasione

Grazie a una collaborazione con **ANCI**, l'**Archivio Nazionale Cinema d'Impresa** del Centro Sperimentale di Cinematografia, tutti gli appuntamenti in Sala Santa Marta saranno preceduti dalla proiezione di pillole tratte da film o cortometraggi scritti da intellettuali per l'impresa italiana: piccoli gioielli da scoprire che portano le firme di Calvino, Levi, Pasolini, Fortini, Soldati, Baricco...

 Archivio Nazionale
Cinema d'Impresa
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

info e biglietti

L'ingresso agli eventi a pagamento è riservato ai soli possessori di biglietto. L'ingresso agli eventi gratuiti è libero fino a esaurimento posti.

Acquisto e prenotazioni

Si possono prenotare e acquistare biglietti:

- presso La Galleria del Libro, via Palestro 70, Ivrea tel. **0125.641212**;
- chiamando il **342.0455676**;
- all'ingresso degli eventi a pagamento;
- a partire dal 20 maggio presso il **Container della lettura** in piazza Ottinetti

La piccola invasione

Per tutti gli appuntamenti della Piccola invasione è necessaria la prenotazione al numero **342.0452579** oppure di persona alla Galleria del Libro, via Palestro 70, Ivrea tel. **0125.641212**

Accrediti

È prevista la possibilità di ottenere accrediti stampa, che permettono l'accesso a tutti gli eventi. Per informazioni e richieste di accredito: ufficiostampa@lagrandeinvasione.it silvia@lawwhite.it

Non piove, ma se piove...

In caso di pioggia, gli eventi del cortile del Museo si svolgeranno in Sala Santa Marta; gli eventi del cortile del Castello e la lettura di Neri Marcorè di lunedì 1° giugno si svolgeranno presso il cinema Politeama (via Piave, 3).



Credits

ideazione

e programma
Marco Cassini
Gianmario Pilo

la piccola invasione

Lucia Panzieri
Silvia Trabalza

organizzazione

Alice Biancotto
Davide Marchegiano

progetto scuole

Francesca Mancini
Davide Marchegiano

ufficio stampa

Silvia Bianco
Clio Amerio

social network

Linda Ferrando
Maddalena Pezzatti
Marzia Rossi

sito

Giulia Zavagna
Francesco Vannutelli

grafica e fotografia

Luisa Romussi
Alessandro Franzetti

consulenza musicale

Mario Tardone

accoglienza ospiti

Daniela Pagliero

travel

A partir da qui

transfer

Mariangela Pilo

accommodation

Brunella Bovo
Elvira Torricelli

service

GIUMa Produzioni
Salt & Lemon
Music Store Pitetti
Eureka 90

stampa

Tipografia Gianotti

amici della Grande invasione

